

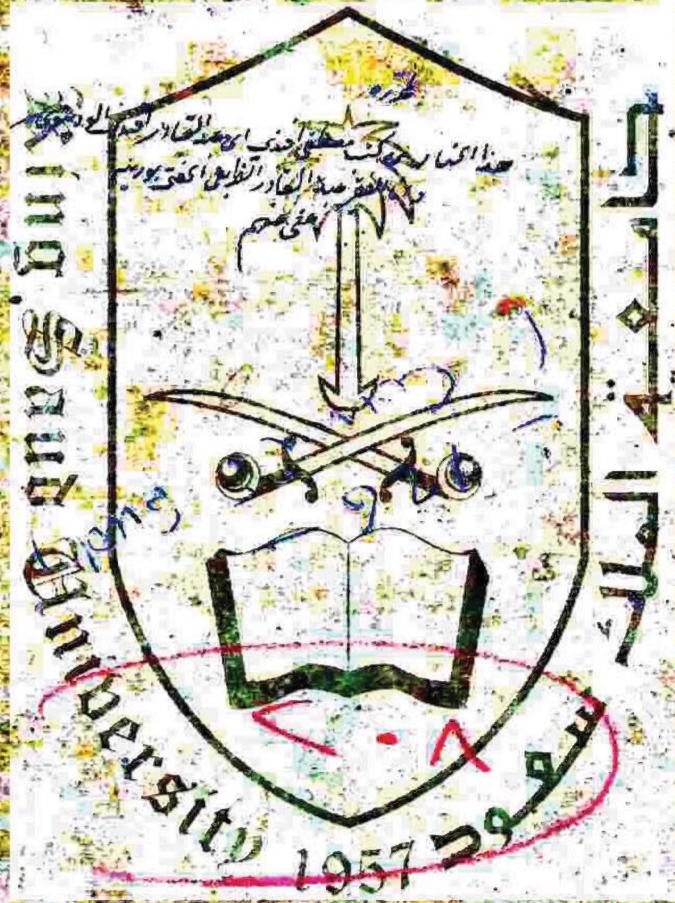


مكتبة جامعة الملك سعود مخطوطة

منار الأنوار في أصول الفقه

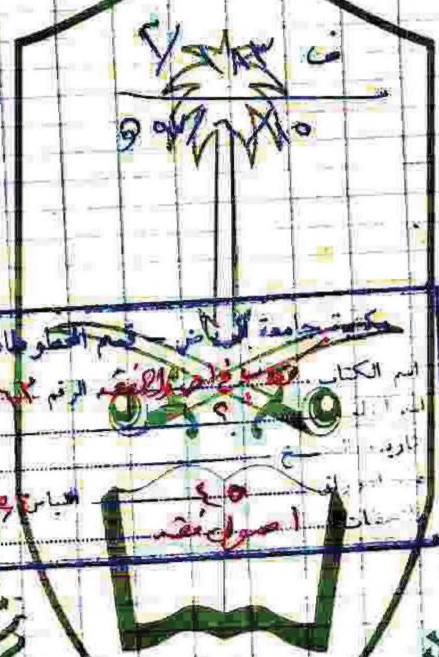
المؤلف

أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود (النسفي)



لعله «نوار» لا یزیدان فست

King Shih



جامعه الملک

و در این کتاب ...
 - در این کتاب ...
 (۱۷۱) اولی که ...
 ما بر وجه آن ...
 مذکور ...
 (۱۷۱) ...

در این کتاب ...
 ...
 ...

در این کتاب ...
 ...
 ...

در این کتاب ...
 ...
 ...

در این کتاب ...
 ...
 ...

در این کتاب ...
 ...
 ...



الحق والصدق والكفاية **والرابع** في معرفة وجه الزيادة
وهي أربعة أيضا الاستدلال بعبارته النص وبإشارته
وبدلالته وباتصافه وبعدم معرفته فلهذا الأقسام
خامس يشتمل الكل **سبعة** أيضا معرفة من هو صاحبها
وتميزها وباعتبارها وأحكامها **السادس** معرفة
المعنى الذي على الإقرار وهو إما أن يكون خصوصيا
أو خصوصيا للجموع أو خصوصيا للشيء أو لشيء
وغيره وحكمة التمييز في الخصص من غير أن يكون
البيان الكوثرية لئلا يفتقد الاستدلال في الدلالة والبيان
على سبيل التفرقة بطل شرط الوجود والتدريج والتسمية
فإنه في أية النصوص والاطمئنان في أية الطعاب
والثبات في أية الطعاب في أية الترتيبات وتحليلية النوع
التي في حديث التسمية لا يقول حتى ينتهي إلى ما عني
ووجه استعانة بذلك نظم **وبن** أيضا الخفيف
والخفيف



قال النبي عليه السلام
من ذوق من عذبة
ويزوق من عذبة

الحق والصدق والكفاية **والرابع** في معرفة وجه الزيادة
وهي أربعة أيضا الاستدلال بعبارته النص وبإشارته
وبدلالته وباتصافه وبعدم معرفته فلهذا الأقسام
خامس يشتمل الكل **سبعة** أيضا معرفة من هو صاحبها
وتميزها وباعتبارها وأحكامها **السادس** معرفة
المعنى الذي على الإقرار وهو إما أن يكون خصوصيا
أو خصوصيا للجموع أو خصوصيا للشيء أو لشيء
وغيره وحكمة التمييز في الخصص من غير أن يكون
البيان الكوثرية لئلا يفتقد الاستدلال في الدلالة والبيان
على سبيل التفرقة بطل شرط الوجود والتدريج والتسمية
فإنه في أية النصوص والاطمئنان في أية الطعاب
والثبات في أية الطعاب في أية الترتيبات وتحليلية النوع
التي في حديث التسمية لا يقول حتى ينتهي إلى ما عني
ووجه استعانة بذلك نظم **وبن** أيضا الخفيف
والخفيف

قال من ذوق من عذبة
ويزوق من عذبة

[illegible][illegible]

وفي الغلن رايان اولين ميما لا لاسيا لقضا مضان
ويستطانية التعيب ولا تحتل الغوات غلن الا لث
اولين شكلا شبيهه الميخار والظرف كاج وبعين
اشهد من العام الاق اعندي من سنة هـ خلافا
لحمد لله وشياري باطلا في النبوة لانبية الفعل
والفنان خاطبون بالامر بالان والمشرع من
الغفوات وبالعاملات وبالشرايع في حكم المواظ
والاخر بلا خلاف وانما في حرب الادان احكام
الديانة فلهذا عند البعض النوبة انهم لا يخطبون
بأذا ما تحتل السقوط من العبادات **وسيد**
وهو قول القائل لعين على سبيل الاستغناء لا تقفل
تقتض صفة الغنى التي عنه ضرورة حكمة النامي ومن
انما يكون تيجا الغيبة وذلك بوعان وضعا في

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large section on the right side of the page.

او بعين وذلك بوعان وصفا وحاويا كالقرف وبيع
لنحر وصوم يوم النحر والبيع وقت النداء والنهي عن
الافعال المحسنة يقع على القسم الاول من الاشياء المحسنة
على الذي ينزل به وصفا لان الغنى يكتسب اقتضا فلا يحق
على وجهه طريقه المتفق عليه وهو الذي لهذا كان الرسوا
وساير البيوع الفاسدة وصوم يوم النحر وعاملا صله
غير مشروع بوصفه لتعلق النهي بالوصف لا بذكر فعل
والنهي عن بيع النحر والمصامير والملافة وبكاج الحيا
لهم من النهي فكان يحال بعد محله **وما في الشايع** والباين
ينصرف الى القسم الاول فيكون محال الغنى كما في النحر
في الامكان النهي في اقتضا صفة الغنى حقيقة لا امر
في اقتضا الحسن لان النهي عنه معصية فلا يكون شرعا
لما بينهما من التضاد ولهذا قال في نية حرمة المصامير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large section on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

يا ويل من يرى حيز الحمار **واما المصير** فما ازداد من حواجيا
 النصيب من وجهه لا يبقى معه احكاما وويل وجهه في العليل
 يا احوال الشيخ **واما العلم** فما اظم المراد به من احكام
 الشيخ والتبديل وجهه وجوب التعاليه من غير احكام القول
 واصل الشيخ وحرره الهمام صلي الله عليه وسلم اجمعوا ان الله
 شي عليهم فيهم متفاوت عند الشعار من البصير لادنى شرف
 يلوح على حتى قلنا انه اذا تفرق امره الى سمرانه متفرقا
يا فما حتى مراد به عارض غير البصيرة لا يزال الا بالطلب
 وجهه النظر فيه ليعلم ان اختفاء البزيرة او نقصانها
 المراد به فائدة السيرة في حق العلم والتمسك **واما التمسك**
 من الدارج في اشكاله وجهه البصيرة للفقير فيما من المراد
 في الانبار على الظن ان التمسك به الى تبيين المراد به **واما**
يا ما رحت فيه المعاني استنبه المراد به استنباطها لا يترك

يا ويل من يرى حيز الحمار
 النصيب من وجهه لا يبقى معه احكاما
 يا احوال الشيخ
 الشيخ والتبديل وجهه
 واصل الشيخ وحرره الهمام
 شي عليهم فيهم متفاوت
 يلوح على حتى قلنا انه اذا تفرق
 يا فما حتى مراد به عارض غير
 وجهه النظر فيه ليعلم ان اختفاء
 المراد به فائدة السيرة في حق العلم
 من الدارج في اشكاله وجهه البصيرة
 في الانبار على الظن ان التمسك به الى
 يا ما رحت فيه المعاني استنبه المراد به

يا ويل من يرى حيز الحمار
 النصيب من وجهه لا يبقى معه احكاما
 يا احوال الشيخ
 الشيخ والتبديل وجهه
 واصل الشيخ وحرره الهمام
 شي عليهم فيهم متفاوت
 يلوح على حتى قلنا انه اذا تفرق
 يا فما حتى مراد به عارض غير
 وجهه النظر فيه ليعلم ان اختفاء
 المراد به فائدة السيرة في حق العلم
 من الدارج في اشكاله وجهه البصيرة
 في الانبار على الظن ان التمسك به الى
 يا ما رحت فيه المعاني استنبه المراد به

[illegible]

في الالهيته ملكا وغاربه في ملكه واجد في الالهيه ليعوان
 لا تفتاؤا مع الالهيه اذا كان له معقن واحد ليس في
 ولا ينجي غير الحق بالحق ولا يرد بتوبته بالوصيه لانه لا يرد
 يرد المسكين باليد في قود نعل ولا يستنسا بالحق في
 سكونه الاجر والحق في سكونه الاجر مراد او في الاجر
 على الابناء والحق في دخول الفروع لان طاعة الاسم صار سبيله
 الاستينار على الاباء والامهات حيث لا يدخل الاجر والحق
 لان ايطر من السبعه فيقول الفروع دون الاصول وانما
 على الملك والاجاره والدخول حافيا ومستغلا وفيما اذا حلف
 لا يقع فدية في دار فلان باعتبار عموم الحان وهو الحق
 ونسبه السكك **والحق** اذا قدم لبلدا او تبار في قوله
 عيون حريم يقدم فلان المراكم بالحق الوقت لعدم
وانا اريد الذر واليه من اذا مال لله على صوم ركب ونوم

[illegible]

مطلقا واذا حلف لا يكلم هذا الصبي لم يتغير
 صباه وان كانت مشغولة والحار شاعرا في
 الجميع خلافا للحاكم اذا حلف لا ياكل من ثمن لغيره
 من الثمرات وهذا ايضا ان المصلحة في الثمن عند
 الحكم وريثه خلاف قول بعضه وهو انكر ما سمع هذا
 اني قد تيد رطيقه والحار معا اذا كان الحكم
 مضمنا كافي في قوله لا امراته من يتي وهي مرفوعة
 النسب وتولد لغيره او انكر ما سمع في ان يقع الحنة
 بذلك ايضا **الحنف** تترك بدالة العادة كالنذر
 بالصلوة ويجوز بدالة اللغو في نفسه كاذ حلف
 لا ياكل الحار وتولد كل صلوات يحضر وعكسه الحرف اكل
 النافكة **بداية بيان** الحكم كقوله طلق امرأتك ان

The image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script using dark ink on aged, yellowish parchment. The script consists of various symbols, including circles, loops, and straight lines, arranged in several lines across the page. The handwriting is fluid and cursive, typical of medieval manuscripts. The page is slightly tilted, and the lighting highlights the texture of the parchment and the ink.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten Arabic script on aged parchment, likely from a manuscript. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top right. The parchment shows signs of wear, including discoloration and some staining.

[Faint handwritten text visible through the paper]



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing a portion of a page with dense cursive writing.

[illegible]

وَعِنْدَ بَعْضِ الشُّرَكَاءِ فِي الْكُفَرَانِ تَجَلُّدُ الْأَسْيَاءِ عِنْدَهَا
خِلَافًا لِلْبَعْضِ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ يَفْقَهُوا أَوْ يَصْلَحُوا لِلَّهِ عِنْدَ
مَا كَرِهْتُمْ نَحْنُ بَلَى لَيْسَ بِصَلَحِهِمْ إِذَا اتَّفَقَ الْحَارِبُ
بِقَبْلِ النَّفْسِ وَآخِذَ الْمَالِ مِنْ بِلَاطِغِ الْبِدْعِ إِذَا أَخَذُوا الْمَالَ قَبْلَ
بِلِ شِقْوَانِ الْأَرْضِ إِذَا خُوفُ الْكَرْبِ وَقَالَ لَا أَفْعَلُ
وَدَانِيَهُ هَذَا خَرَأٌ أَوْ هَذَا أَنْ يَبْطُلَ الْأَسْمُ لَا حَرَمَ لَهَا عَيْنٌ
وَذَلِكَ يَحْتَمِلُ لِلْعَيْنِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَكِنْ عَلَى أَهْلِ الْبَحْرِ
خَلْفَهُ التَّغْيِيرُ مَسْئَلَةُ الْعَبْدِ فِي الْعَمَلِ بِالْحِمَالِ أَوْ فِي
لَا هَذَا رِجَالًا وَضَعُ الْحَقِيقَةِ عَازًا عَاجِلَةً وَارْتِجَالًا
حَقِيقَةً وَمَا يَنْبَغِي أَنْ لَا سِتَارَةَ عِنْدَ اسْمِ الْحَكْمِ وَاسْتِعَارَ
لِلْعُجُومِ فَتُصَرِّفُ بَعْضُ وَأَوَّلُ الْعَطْفِ لَا عَيْنَهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ
فِي مَوْضِعِ النِّقْاطِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الْإِبَاحَةِ كَقَوْلِهِ وَابْنُهُ لَا أَكَلِمَةَ
أَوْ فُلَانًا خَ إِذَا كَلِمَةُ أَكَلِمَةٍ لَوْ كَلِمَةً أَلَمْ يَحْضُرْ لَمْ يَكُنْ وَكَانَ

وَعِنْدَ بَعْضِ الشُّرَكَاءِ فِي الْكُفَرَانِ تَجَلُّدُ الْأَسْيَاءِ عِنْدَهَا
خِلَافًا لِلْبَعْضِ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ يَفْقَهُوا أَوْ يَصْلَحُوا لِلَّهِ عِنْدَ
مَا كَرِهْتُمْ نَحْنُ بَلَى لَيْسَ بِصَلَحِهِمْ إِذَا اتَّفَقَ الْحَارِبُ
بِقَبْلِ النَّفْسِ وَآخِذَ الْمَالِ مِنْ بِلَاطِغِ الْبِدْعِ إِذَا أَخَذُوا الْمَالَ قَبْلَ
بِلِ شِقْوَانِ الْأَرْضِ إِذَا خُوفُ الْكَرْبِ وَقَالَ لَا أَفْعَلُ
وَدَانِيَهُ هَذَا خَرَأٌ أَوْ هَذَا أَنْ يَبْطُلَ الْأَسْمُ لَا حَرَمَ لَهَا عَيْنٌ
وَذَلِكَ يَحْتَمِلُ لِلْعَيْنِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَكِنْ عَلَى أَهْلِ الْبَحْرِ
خَلْفَهُ التَّغْيِيرُ مَسْئَلَةُ الْعَبْدِ فِي الْعَمَلِ بِالْحِمَالِ أَوْ فِي
لَا هَذَا رِجَالًا وَضَعُ الْحَقِيقَةِ عَازًا عَاجِلَةً وَارْتِجَالًا
حَقِيقَةً وَمَا يَنْبَغِي أَنْ لَا سِتَارَةَ عِنْدَ اسْمِ الْحَكْمِ وَاسْتِعَارَ
لِلْعُجُومِ فَتُصَرِّفُ بَعْضُ وَأَوَّلُ الْعَطْفِ لَا عَيْنَهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ
فِي مَوْضِعِ النِّقْاطِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الْإِبَاحَةِ كَقَوْلِهِ وَابْنُهُ لَا أَكَلِمَةَ
أَوْ فُلَانًا خَ إِذَا كَلِمَةُ أَكَلِمَةٍ لَوْ كَلِمَةً أَلَمْ يَحْضُرْ لَمْ يَكُنْ وَكَانَ

العبد منك بركته جيد يكون لكن ما فتح الاستدلال
خلاف ما اذا اضاف العقد الى الكفر ولو قال ان احببتني
بفدوم فلان فبعدى حرقه على الحق خلاف ما لو قال ان
احببتني فلان فلو لم يرد ولو قال ان خرجت من اديار
بادني بنبوة طنكر الا اذن خلاف قوله الا ان اذن
وفي قوله انت طالق مفسد الله مع الشرط
الباء في قوله نعم واسمها ابر واسمك للتبويض فقال
الحمل انها صلبة وليس كذلك بل ان للصاوق لكنها اذا
دخلت في الرحم المسح كان الفعل متعديا الى حمل فتبطل
كله واذا دخلت في محل المسح بقي الفعل متعديا الى الاله
فلا يقتض استيعاب الذكر وانما يقتض النصاب الاله المحل
وذلك لا يستوجب الكفر عادة فصار المراد به اكثر البه
التبويض مراد بهذا الطريق وعلى هذا التام وفي كل

الف درهم يكون دينها ان يصل به الوديعه فان
دخلت المعاضاة المصه كانت عتقها بالوكلا
اذا استعملت في الطلاق عند حيا وعند لي حمله
للتبويض ومن للتبويض فقال له من ست من
جيد عتقه فاعتقه له ان يعقهم الا واحدا منهم عند
له حمله من حيا ولا كنهها الغاية فالكات فاعتقه
فقال له من هذا الحيا طي هذا لا يدخل العتاق وان لم
يكن فان اصل الكلام مستفاد لا للغاية كان ذكرها
لا خارج ما وراها فدخلت في المرافق وان لم تستاو
او كان فيه شكر فذكر عالمه الحكم اليها فلا يدخل كالمس
بالصوم وفي النظر لا كنههم اختلفوا في حزمه
وانباته في ظرف الزمان فعلى ما سواه وقرئ
لن حمله على ما بيدها فيها اذا سوي رجمتها او اذا

هذا هو الذي عليه الجمهور في قوله انت طالق مفسد الله مع الشرط
الباء في قوله نعم واسمها ابر واسمك للتبويض فقال
الحمل انها صلبة وليس كذلك بل ان للصاوق لكنها اذا
دخلت في الرحم المسح كان الفعل متعديا الى حمل فتبطل
كله واذا دخلت في محل المسح بقي الفعل متعديا الى الاله
فلا يقتض استيعاب الذكر وانما يقتض النصاب الاله المحل
وذلك لا يستوجب الكفر عادة فصار المراد به اكثر البه
التبويض مراد بهذا الطريق وعلى هذا التام وفي كل

هذا هو الذي عليه الجمهور في قوله انت طالق مفسد الله مع الشرط
الباء في قوله نعم واسمها ابر واسمك للتبويض فقال
الحمل انها صلبة وليس كذلك بل ان للصاوق لكنها اذا
دخلت في الرحم المسح كان الفعل متعديا الى حمل فتبطل
كله واذا دخلت في محل المسح بقي الفعل متعديا الى الاله
فلا يقتض استيعاب الذكر وانما يقتض النصاب الاله المحل
وذلك لا يستوجب الكفر عادة فصار المراد به اكثر البه
التبويض مراد بهذا الطريق وعلى هذا التام وفي كل

أضيق الخاطر يقع في الحال الآن بغير العلق بغير معنى
الشرط ومع ذلك فإن **الشرط** للعدم وبعد التناحر حكمها
الطلاق صدقكم حين إذا قيد بالمكان صدقكم
وان لم يقيد كان صدقكم ما قبله وعند الحصة فإذا انفك
العدم كان وجهه لأن الحصة تدل على شرط في الزم
وعنه يستعمل صفة للثمة ويستعمل استثناء بقوله على
درهم غير ذائق بالرفع فيلزمه درهم تام ولو قال بالنصب
كان استثناء **فيلزمه درهم بالرفع** **وهنا جرح**
الشرط وإن أصل فيها وإنما تدخر على أمر معدوم على أصل
ليس كما لا محالة فإذا انفك لم أطلق فانت طالق
لم تطلق حتى عوت أحدهما **وإذا** عند خاة الكوفة
لوقت والشرط على السواء فيجانب به أمرة ولا يجان
بها أخرى وإذا جاوز به بيسفط الوقت عن مكانها



حرف شرط **وإذا** **الشرط** وعند خاة البصر
لوقت وقد تستعمل للشرط من شرط عتاد ذلك أو ما
أقواله إذا انفك لأمرة أنه لم أطلق فانت طالق
الطلاق عند ما لم يمت أحدهما وألا يقع كما فرع عن
لم أطلق فانت طالق ورى عنها إذا انفك طالق لو خطبه
الدواء بمنزلة أن خطبه الداء وكين سؤال عن الحال
استقام ولا يخلو لذلك **والشرط** في قوله أنت حر كونه
شئت إذا يقع وفي الطلاق يقع الواجب ويبقى الفطر
في الوصف والتقدير مقوضا إليها بطنية العرق وقالوا
بلا يقبل الإشارة في حاله وهو صفة بمنزلة أصله فيعلق
الأصل بعلقه **والشرط** الواقع فإذا انفك طالق
شئت لم تطلق ما لم تنسأ حيث وأين لسان الحكم
فإذا انفك طالق حيث شئت أو أين شئت أنه لا يقع ما لم



نشأ وينتفخ مستقيماً بالجنان لان اذ اوتيت الجمع المذ
كور معاه الذكور عندنا يتناول الكور ولا نأث عند
الاختلاط ولا يتناول الاثاث المفردات وان ذكر علامة
العائيت يتناول الاثاث خاصة حتى قال في السير اذا
قال امنوني على بني وله بنون وبنات اذ لا مان يتناول
ولو قال امنوني على بني لا يتناول الذكور من اولاده ولو
قال على بني والبسر سوى البنات لا يثبت الايمان **والصحيح**
الصحيح ما ظهر المراد به ظهور ايدينا حقيقة كان اوجازاً
لقوله انت حر ثوابت طالق وحكمه تعلق الحاكين
الكلام وخياه مقام معناه حتى استغنى عن العزم **والكتاب**
الكتاب في الاستغناء المراد به ولا يقيم الا بقربه حقيقة
كان اوجازاً مثل ان في الصغير وحكمها ان في الع لالا
بالنية **وختايات** الطلاق سميت سماجاً وخرج كانت

بنو اسحاق بن عبد الله بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فما يدرى بالسميات **واما الاستئلاف** بعبارة النص

بشارة النصر فهو العهد ما بين سطحي لعدو لكنني عن

مقصود ولا يفي له النص وليس بظاهر كلامه
وهذا كقولهم وعلم الجمل دلالة على

النقمة وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الامام هو ما سوا

عموم كل الجبارة **واما النجاة** بدلالة النص فقلت

[illegible]

الإشارة إلى آفة التجار من ولهذا اص اساق الحدود

مجلس علمیه در تبریز
مجلس علمیه در تبریز

[Faint handwritten notes in Urdu script]

مسجد

سیدنا ابوبکر (رضی اللہ عنہ)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including phrases like "هذا هو المقصود" and "المراد من هذا".

والكفارات بدلالة النص من غير القياس والبداهة
لاختلاف النص من لفظ لا عموم له **واما الثاني** ما اقتضاه
النص فانه لا يخلو النص لا بشرط تعلم عليه فان كان المراد
اقتضاه انفسه فانه ما تناهوا له فصار هذا مضاهيا
الى النص وانما شرطه المقتضى فكان كالثاني ما اقتضاه
وعلا منته ان يصح به المالك ولو لا يلحق عند ظهوره كالمالك
ولم يكن كالمالك فانه لا يملكه المالك ولا يملكه غيره
ومثاله الامور التي لا يملكها المالك ولا يملكها غيره
له كالثاني بدلالة النص لاخذ المعارضة وكما عومل له
عندنا حتى اذا قال ان كل من اكل من ثمره فله
دون طعام لا يصدق عندنا وكذا اذا قال ان كل من
او طعمه ونحو ذلك لا يصح خلاف قوله طعن بهسك
بأنه على خلاف النسخ **فصل** التخصيص على النسخ
بأنه العلم بدلالة النص من غير القياس والبداهة

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion on legal interpretation and the role of textual evidence.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, including phrases like "هذا هو المقصود" and "المراد من هذا".

الماء من الماء فجمع لا يضار. رضى الله عنهم علم وجوب
الاعتسار لا كسائر لعدم الماء وعندنا لا يقتضيه سواء
كان مقفرا نابا لعدد او لم يكن لان النص يقتضيه سواء
تقيا او شيئا والاعتسار لا يستلزم حرجا لا استقرار وعندنا
كذلك فما يتعلق بغير الماء غير الماء يقتضي ما هو
دلالة **والثاني** اذا اضيف الي شيء يوجب خاصا ولو لم يكن
بشرط كان ليللا على نفيه عند عدم الوصف والشرط عند
الثاني حتى لا يجوز نكاح الامة عند طول الخلق ونكاح
الامة الكفاية لغوات الشرط او الوصف المذكورين والنسخ
وحاصله انه الحق الوصف بالشرط واختار القليلين
بالشرط عاملا في منع الحكم دون السدح اطلاقا لغيره
والنكاح بالملك وجوز التكليف بالمال قبل الخلق وعندنا المعلق
بالشرط لا يقع قبل لان الاحكام لا يجرى الا ببركته ولا يثبت

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the discussion on legal interpretation and the role of textual evidence.

وعدنا هذا فاسد **وقيل** الملح المضاعف الى جماعة حجة
بجماعة في حق كل واحد وعدنا يقضي مثابة الاحاد والاحاد
في اذا قال لا مريد اذ اولنا ولدنا فاشهدا طالعنا في
لدي كل واحد منها اولنا طلقنا وجعل الامر بالشئ يقضي النية
عن صفة والنتي على الشئ يكون امرا بصدق وعندنا الامر
بالشئ يقضي كل جهة صدق والنتي على الشئ يقضي ان يكون
صدق في معنى سنة واجبه وفائد هذا الاصل ان الختم
اذا لم يكن مقصودا لم يقبل الامر حيث يقوى الامر
فاد لم يقوته كان مكرها كالامر بالقيام ليس في
فصدرا حتى اذا فعل لم قام لم يقبل صلوة بنفسه الفعور
لكنه نكره ولهذا قلنا ان الختم لما تم عن لسان الخاطي كان
من السنة ليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم
من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

انما ما سوره فعل السجود على مكان طاهر فاذا اعداها على
مكان طاهر جاز عندنا وقالوا الساجدة على الخشب غير له
لما لم له والتطهير عن جمل الجاسة فرضه ايم وقبيل صدق
نفونا للفرس **مسألة** عيات على عين عذرية وهي
ذما اصل منها غير منقليات بالحوار من هواربعة انواع
ومن الاخير زيادة ولا نقضا تايلت بدليل لا يملك فيه
كالابان والاركان الاربعة وحكمه المذموم علما وصدقا
بالقلب وعلا بالبدن حتى يترك جاحده ونفسه تاركه
بلا عذر **واجب** وهو ما يترك بدليل فيه بقاء لصدق
فه الفطر والاحتية وحكمه المذموم علما لاعلم على
حتى لا يترك جاحده ونفسه تاركه اذا استخف باخباره
حاد فاما من لا فلا **مسألة** وهي الطريقة المسلوكة
الدين وحكمها ان يطالب المرء باقتنائها من غير ان تراص

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا الحديث يدل على ان الختم اذا كان من لسان الخاطي كان من السنة
وليس الاراد والرواء ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد على كافر خبيث لم تقبل صلوة لا من مقصود

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما يجب على المؤمن من العبادات والسنن...
والصلاة والصدقة والزكاة والصوم والحج...
والاعمال الصالحة التي توجب له الجنة...

شهر رمضان والربيع الذي يكون فيه يوم الجمعة واليوم الاثنين
النامية بالخارج حقيقا او قد تروا والصلوة وتعلق بها
المقدور بالتعاطي للابان والصلوة والزكاة والصوم وحده
فهو الغفر والنج والعشر والخارج والطهارة والمعاملات والسنن
العقوبات والحدود والكفارات مانسة اليه من مثل
حوزنا وسرته وامير دايير من الحظ ولا باحة كالتعاطي
والاظهار عمد او انما يعرف السبب بنسبة الحكم اليه وتعلقه
بذلك الاصل من اضافة الشيء الى الشيء ان يكون متبائلا وانما
يضاف الى الشرح والاصدقة والظفر وحجة الاسلام والمسلمين
باب بيان اقسام النبي الاقسام التي سبق
ذكرها ثمانية في السنة وهذا الباب لبيان ما يخصه من السنن
وذلك اربعة اقسام الاول كيفية الانصاف ثامن رسول الله
وهو انما ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم

وهو انما ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...
والثاني ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما يجب على المؤمن من العبادات والسنن...
والصلاة والصدقة والزكاة والصوم والحج...
والاعمال الصالحة التي توجب له الجنة...

لا يحصى عددهم ولا يتوهم توأطوهم على الكذب يدوم هذا
لأنه فيكون آخر كونه واوله فآخره ووسطه كطريقه
كفعل القدر والصلوات للشر وانما يوجب على اليقين
فما ضروري او يكون انصافا فيه صورة كالمشهور
وهو ما يكون من الاحاد في الاصل ثم التفسير في نقله
قوم لا يتوهم توأطوهم على الكذب وهم القدر الثاني
ومن جدهم وانه يوجب علم لما ينسب او يكون فيه جده
في صورة ومعنى كالمتمواتر وهو خبر يرويه الى احد
او الاثنان فصاعدا لا عتبة للعدد فيه جده يكون
دون المشهور والمتواتر وانه يوجب العلم دون علم
البقيين الكتاب والسنة **فصل** في العلم بالانصاف
فلا يوجب العمل او يوجب العلم انشاء اللان ثم اوله
المعزوم **والثاني** ان يعرف بالغة والتقديم والاختصاص

وهو انما ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...
والثاني ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما يجب على المؤمن من العبادات والسنن...
والصلاة والصدقة والزكاة والصوم والحج...
والاعمال الصالحة التي توجب له الجنة...

لا يحصى عددهم ولا يتوهم توأطوهم على الكذب يدوم هذا
لأنه فيكون آخر كونه واوله فآخره ووسطه كطريقه
كفعل القدر والصلوات للشر وانما يوجب على اليقين
فما ضروري او يكون انصافا فيه صورة كالمشهور
وهو ما يكون من الاحاد في الاصل ثم التفسير في نقله
قوم لا يتوهم توأطوهم على الكذب وهم القدر الثاني
ومن جدهم وانه يوجب علم لما ينسب او يكون فيه جده
في صورة ومعنى كالمتمواتر وهو خبر يرويه الى احد
او الاثنان فصاعدا لا عتبة للعدد فيه جده يكون
دون المشهور والمتواتر وانه يوجب العلم دون علم
البقيين الكتاب والسنة **فصل** في العلم بالانصاف
فلا يوجب العمل او يوجب العلم انشاء اللان ثم اوله
المعزوم **والثاني** ان يعرف بالغة والتقديم والاختصاص

وهو انما ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...
والثاني ان يكون كاملا كالمتمواتر وهو الخبر الذي رواه قوم...

وذكر ان الضمير الى ان ضمير العودان فيها مثل مقدار بالمثل
والذين ان كان من ذوات الا مثال جيب مثله وان كان
من ذوات القمم كجيب قوسه بالخط ما بلغت بالحاجيب
سماع من ثم مكانه حتى اذ لك الم
منقطعا الى القوسه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عطفنا والراشدين والعباد رضي الله عنهم كان حديثه حجة تدرك
 به القياس خلافا لما لا كان شرفا لعدالة دور الفقهائين
 وابن هريرة رضي الله عنهما ان افاق حديثه القياس عليه وان
 خالفه لم ينكر الا بالضرورة كحديث المنصورة وان كان مجمولا
 بان لم يعرف الا حديث او حديثين كواحدة من عبد الله بن
 عنه السلف او اخلفوا فيه او سكتوا عن الطعن في كماله وعرف
 وان لم يفهم من السلف الا ذلك ان مستنكر فلا يفعل ان
 يظهره السلف فلم يقابل بدوا ولا يقول بحجة العدا ولا يجب
وانما جعل الحجة بشرائط في الراوي وهي اربعة
 العقل هو نور بصيرته من تليد ربه من حيث يشاء
 البين ذكر الحقائق في تليد رطل القلب فيدرك القلب
 شأنه والنسب الكامل منه وهو عقل البالغ دور الفاضل
 وهو عقل الصبي والصبية وهو سماع الكلام كما يحسن سماعه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[Faint handwritten Arabic script at the bottom left corner.]

بهناه الذي اراد به ثم حفظه ببدل المحمود له ثم الشات
 عليه بما وظف حدوده ومراقبته عند الكثرة على اسافة
 بنفسه الى حين ادائه **والعدد الله** وهي الاستقامة
 والمعتبر هنا كما لها وهو نجان خمسة الدين والعقل على
 طريق الحق والشوق حتى اذا ارتكب كسرا او اصر على
 صغيرة سقطت عدالة دون الفاضل وهو ما ثبت بظاهر
 الاسلام واعتدال العقل **والاسلام** وهو النضال في
 الاقرار بالله تعالى كما هو باسمايه وصفاته وقبول حكمه
 وشراعيه والشرط فيه البيان اجمالا كما ذكرنا فلهذا العقل
 خبر الكافرة والناسن والصبر والمعونة والذكر الشد
 غفلته **والثاني الانقطاع** وهو نوعان ظاهر وباطن
 اما الظاهر فالمرسل من الاجابة وهذا كان من الصحابي
 يقبل بالاجماع ومن القرن الثاني الثالث لكن عندنا ورأسه

كتاب تاريخ طبرستان
تأليف ميرزا محمد باقر

كتاب تاريخ طبرستان
تأليف ميرزا محمد باقر

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text. The text is written in a cursive style. A circular stamp or seal is visible on the left side of the page, containing a portrait and some text. The stamp is partially obscured by the handwritten text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Handwritten Arabic script from a manuscript]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written in black ink on a light-colored background.

قوله لا اله الا الله

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

من دون هؤلاء كذا كذا كذا
من دون هؤلاء كذا كذا كذا

من وجهه واستند من وجهه مقبول عند العامة **واما الباعث**
فان كان نقصان في النافذ فهو على ما ذكرنا وان كان بالقول
بان خالف الكتاب او السنة المعروفة او الحادثة او البرهان
عنه لا يمتنع من الصدور الاول كان مردودا سنة قطعا الباعث
وانما في بيان حيل الخبز الذي جعل فيه حجة فان كان
من حقوق الله يكون خبر الواحد فيها حجة خلافا للكرام
في العقوبات **وان كان** من حقوق العباد مما فيه الزلم محض

بشرط ما يشرط سائر شرط الاخبار مع العدد ونقص الشهاد
والولاية وان كان للزلم فيه اصلا يثبت بخلاف الاحاديث
التي يردون العدالة وان كان فيه الزلم بوجه دون وجه
بشرط فيه احداث شرط الشهادة عند من يصدقه **والجواب**
في بيان خبر الخبز وهو اربعة اقسام فمتم بحجة العلم بصدق خبره

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

الرسول عليه السلام وقسم تحتها اخط العالم بكذبه كذا
فيعرف الربوبية وقسم تحتها على السواء كذا
وقسم تحتها احدا حثا ليد على اخر خذ العذر المسقوع
بشرائط الولاية وبعد هذا اطراف ثلثة طرق السماع وذلك
ان يكون من غير عزيمة وهو ما يكون من جسر الاسماع بان يقع
على الحديث او يقرأ عليك او يكتب اليك كما تسمعون
الكتب ذكر فيه حديث فلان عن فلان كذا كذا ثم يقول
اذا بلغك كذا في هذا وفهمت فخذ به عن فلان
الغائب كذا طاب كذا كذا الرسالة على هذا الوجه فيكونان
مجتبى اذا ثبتا بالحجة او يكون رخصة وهو الذي
لا يسمع فيه كالاجارة والمناولة والمجازلة ان كان عالما به
يقع الاجازة والا فلا **ومر** في الحفظ والغريم ان يحفظ
المسقوع الى قبة الاداء والوصية ان تعيد الكتاب والخط

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

هذا هو الكتاب الذي هو في الحقيقة
كتاب الله تعالى وهو الذي
هو في الحقيقة كتاب الله تعالى
وهو الذي هو في الحقيقة كتاب الله تعالى

وقال المحقق الرافعي في بعض حالاته
من بدل من ابن عباس في قوله من تناول الرجل النسيئة
وقرأه في رواية أخرى من تناول الرجل النسيئة
عنه ابن عباس في قوله من تناول الرجل النسيئة
التي خصصه ليس على وجهه وهذا هو الوجه الثالث في شرحه

وتذكر كبري حجة والآثار على حديثه **ومرف** الإدراك والغرفة
فيه ان يروى على الوجه الذي سمع بلفظه وسماه في النسخة
ان يتقوله بعناء فان كان محكما لا يحتل غيره بجوز نقله بالفتح
لم له بصره وجوه اللغة وان كان ظاهرا لم يحتل غيره فلا
يجوز نقله بالمعنى الا للفقهاء المجتهدين وما كان من جواب الكلام
او المشكلا او المشترا او الجذلا لم يحتل نقله بالمعنى للمكتسب
والمراد عند اذ انكر الرواية او لم يحتل خلافه بعد الرواية
مما هو خلافه فيقتضيه سيقط العمل به وان كان قبل الرواية
اولم يعرف قال رحمه لم يكن جرحا وتعيين بعضه لا تده
لا يمنع العمل به والامتناع عن العمل به مثل العمل بخلافه
وعمل الصحابي بخلافه يوجب الطعن اذا كان الحديث
الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

هذا الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

الطعن بالتدليس والتقليد والارسل واكتفى الرواية والمرج
وحالاته الستة وقدم الاغتيا بالرواية واستثنى ما
انقله **فصل** وقد تفرغنا في هذا الموضع من بيان
لجملتنا فلا بد من بيان فركنا الحارضة نقلا للمعنى
السواء لا مزية لاحد في حكمين متضادين بشرطها
اتخاذ الحارضة الوقت مع تضاد الحكم وحكما بين اثنين
في السنة وبين سنتين المصيرة الى قول الصحابة والقياس
وعند العمل بقدر الاصول كما في سنن الحارضا المتعارضة
الدلائل وجب بغير الاصول فيقول ان الماعرف طاهر فلا
يتنجس ولم ينزل به الحارضة للتعارض وجب ضم التيميم اليه
وسمي مشكلا لانه لا يقع به الجرح اما اذا وقع
التعارض بين القياسين فلم ينفك طاهر من التنجس

هذا الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

هذا الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

هذا الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

هذا الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفسا مما هو جرح
بما

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located in the upper right margin of the right page.

لا خلاف على المقيد حكمه **فصل** وهذه هي الجملتان اللتان
اما ان يكون بيان تقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع اتصال
الحجاز والمخصوص او بيان تفسير بيان الجمل والمترك
وانما ببيان موضوعه ومفصولا وعند بعض المتكلمين
بيان الجمل والمترك الا موضوعا او بيان تغييره كالنقل
بالشرط والاستثناء اما يصح ذلك موضوعا وقطع واختلف
في خصوص العموم فقد لا يقع متراجعا **ومرنا** هذا
ذلك وهذا باننا ان العموم مثل المخصوص عندنا في الجواب
للمحكم قطع وبعد المخصوص يبقى القطع مكان تغيير النوع
لا احتمال في تقدير بشرط الوصل وعند البعض في تقديره
تقرير فيه موضوعا ومفصولا وبيان تقريره بنوعه **فصل**
تقدير المطلق فكان شيئا فيجوز متراجعا ولا خلاف في بيان
الا بانه خصوص قوله تعالى انه ليس اهل قوله تعالى انكم ما تعلمون

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left margin of the left page.

من دون الله لم يتنازل عليه على الامام انه خص بقوله ان الله
سبقته لغيره من الحسن والاسماء جميع التكلم بكمه بقدر
المستثنى فمفعول تكلم بالباقي بعد **وعند الشافعي** مع الحكم
بطريق المعارضة لاجل هذه اللغة ان الاستثناء من النفي
اثبات ومن الاثبات نفي لان قوله لا اله الا الله لا يخرج من
النفي والاثبات فلو كان تكلم بالباقي كان نفي عن غيره
لا اثباتا له وتنازل قوله تعالى فليست فيه الكلمة لا تحسن علما
وسقوط الحكم بطريق المعارضة في الايجاب يكون في الاخبار
ولا ان هذه اللغة قالوا الاستثناء اخرج وتكلم بالباقي بعد
الشيء فتقول انه تكلم بالباقي بوضعه ونفي واثباتا لشارته
وهو نوعان متصل وهو الاصل ومنفصل وهو ما لا يصح
استخراجه من النص بل هو مستند الى الله تعالى فان علم
الي ارب العالمين والاستثناءات تعقب كلمات مخطوطة

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left margin of the left page.

بعضها على بعض ينصرف الى الجيع كالشرط عند الشافعي عندنا
الى ما يليه خلاف الشرط انه متبدل او بيان ضرورة وهو
بيان يقع على ما يقع له وهو اما ان يكون في حكم المنطوق
كقوله تعالى وقوله ابواه فلا يصح انك او بديت لانه حال
التمسك كسكوت صاحب الشريعة عند امر بعبادته عن الغير او
بغير ضرورة وفتح الضرور كسكوت المولى حين رغبته
وتبديده او بديت ضرورة كقوله له على ما يات في درهم
خلاف قوله على ما يات في ثوب او بيان تبديده وهو الشرح
لمن الحكم المطلق الذي كان معلوما عند الله الا انه اطلقه
ظاهر البقاء في حق الغير فكان تبديلا في حقه ببيان محض
في حق صاحب الشريعة وعندنا بالنسبة خلافا لليهود وغيرهم
وحكمه حكم ختم الوجود والعدم في نفسه لم يكتفي بما ياتي
النسب من توثيق او تابد بديت ضار او لانه شرط التمسك

هذا هو الحق في هذه المسألة
والشرط عند الشافعي عندنا
الى ما يليه خلاف الشرط
انه متبدل او بيان
ضرورة وهو بيان
يقع على ما يقع له
وهو اما ان يكون
في حكم المنطوق
كقوله تعالى وقوله
ابواه فلا يصح انك
او بديت لانه حال
التمسك كسكوت
صاحب الشريعة
عند امر بعبادته
عن الغير او بغير
ضرورة وفتح
الضرور كسكوت
المولى حين رغبته
وتبديده او بديت
ضرورة كقوله له
على ما يات في
درهم خلاف قوله
على ما يات في ثوب
او بيان تبديده
وهو الشرح لمن
الحكم المطلق الذي
كان معلوما عند
الله الا انه اطلقه
ظاهر البقاء في
حق الغير فكان
تبديلا في حقه
ببيان محض في
حق صاحب
الشريعة وعندنا
بالنسبة خلافا
لليهود وغيرهم
وحكمه حكم ختم
الوجود والعدم
في نفسه لم يكتفي
بما ياتي النسب من
توثيق او تابد
بديت ضار او لانه
شرط التمسك

من عند القليل عندنا ومن التمكن من الفعل خلاف المعقولة
لما ان حكمه بيان التمكن لعل القليل عندنا اصلا ولعل البدن
تبعنا وعندنا هم من شدة العزيم البدن والعياض
ناشئة وكذا الاجتماع عند الجمهور وانا جحد الشرح بالكتاب
والسنة متفقا وخلفا خلافا للسائلي في المقتضى والمنسوخ
انواع السلاق والحكمة والحكمة دون البلاوة والقبلاوة
دون الحكمة ونسب وصحة الحكم وذلك من الزيادة على النص
فانما نسخ عندنا وعندنا من حاشا خصصه حتى يبين زيادة
النفي على الجحد خبر الواحد وزيادة قيد الايمان كقوله البعير
والظهار بالنسبة فصل في افعال التمسك بغير التمسك
اربعة مباح وسنجد واجبة فريض والصحيح عندنا ان
ما علمنا من افعال عليه اللام واقفا على جهة تقدي
بد في ايقاعه على تلك الجهة وما لم تعلم على وجه معلوم

هذا هو الحق في هذه المسألة
والشرط عند الشافعي عندنا
الى ما يليه خلاف الشرط
انه متبدل او بيان
ضرورة وهو بيان
يقع على ما يقع له
وهو اما ان يكون
في حكم المنطوق
كقوله تعالى وقوله
ابواه فلا يصح انك
او بديت لانه حال
التمسك كسكوت
صاحب الشريعة
عند امر بعبادته
عن الغير او بغير
ضرورة وفتح
الضرور كسكوت
المولى حين رغبته
وتبديده او بديت
ضرورة كقوله له
على ما يات في
درهم خلاف قوله
على ما يات في ثوب
او بيان تبديده
وهو الشرح لمن
الحكم المطلق الذي
كان معلوما عند
الله الا انه اطلقه
ظاهر البقاء في
حق الغير فكان
تبديلا في حقه
ببيان محض في
حق صاحب
الشريعة وعندنا
بالنسبة خلافا
لليهود وغيرهم
وحكمه حكم ختم
الوجود والعدم
في نفسه لم يكتفي
بما ياتي النسب من
توثيق او تابد
بديت ضار او لانه
شرط التمسك

هذا هو الحق في هذه المسألة
والشرط عند الشافعي عندنا
الى ما يليه خلاف الشرط
انه متبدل او بيان
ضرورة وهو بيان
يقع على ما يقع له
وهو اما ان يكون
في حكم المنطوق
كقوله تعالى وقوله
ابواه فلا يصح انك
او بديت لانه حال
التمسك كسكوت
صاحب الشريعة
عند امر بعبادته
عن الغير او بغير
ضرورة وفتح
الضرور كسكوت
المولى حين رغبته
وتبديده او بديت
ضرورة كقوله له
على ما يات في
درهم خلاف قوله
على ما يات في ثوب
او بيان تبديده
وهو الشرح لمن
الحكم المطلق الذي
كان معلوما عند
الله الا انه اطلقه
ظاهر البقاء في
حق الغير فكان
تبديلا في حقه
ببيان محض في
حق صاحب
الشريعة وعندنا
بالنسبة خلافا
لليهود وغيرهم
وحكمه حكم ختم
الوجود والعدم
في نفسه لم يكتفي
بما ياتي النسب من
توثيق او تابد
بديت ضار او لانه
شرط التمسك

七

فجعله لنا اذى منازلا في عالمه وهو الاباحة والوجوه
ظاهره وباطنه فالظاهر ما يثبت لبسان الملك فوقع في سجنه
بعد عمله بالبيع بآية قاطعة وهو الذي انزل عليه البعير
الروح الامين او تكتب عنه ^{بالحسن} بالاسماء والالحاد
او تكتب له ^{بالحسن} بالاسماء والالحاد
والاسماء والالحاد ^{بالحسن} بالاسماء والالحاد
فان يحضهم ان يكون هذا من حظه عليه السلام وعندكم ما هو مأمور
بانتظار الروح حتى تنال روح البشير العمل بالراي بعد انقضاء
الانتظار الا انه عليه السلام معصوم عن القرار على الخطا
مكلف ان يكون من غير ان البيان بالراي هذا كالا كلام
حقه قاطعة في حقه وان لم يكن في حقه غيره ^{الصفة} عند الله
وشراب ^{الصفة} من قبلنا بلين مننا اذا فتح الله تعالى اوسرته
من غير انكرا على انه شرعية لرسولنا ^{الصفة} ونقله الصالحات
تكملة

This image shows a page from an ancient manuscript, likely a Quran, featuring dense Arabic calligraphy in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The parchment is aged and discolored, with significant staining and wear visible, particularly along the right edge and bottom. The ink is dark, and the script is highly fluid and interconnected.

فجعله ثلثا من ارضه و هو الاباحة والوحى و هو
ظاهر و باطن فالظاهر ما بين يدي الملك مرفوع في سبعة

يترك به القياس لا خصال السماع وقال الكرخي لا يحسن له الا
فيما لا يتركه بالقياس **وقال الشافعي** رحمه الله لا يقلدوا منكم
وقد اتفقوا على ان يصح باننا التقليد فيما لا يجعل القياس كافي
للخفيف وغيره ما يقع بالمثل متتابع واختلفوا عليهم في غيره كافي
اعلام قلنا راس المال والاجرة المستترك وهذا الاختلاف في
كل ما ثبت عنهم من غير خلاصتهم ومن غير ان يثبت في ذلك مبلغ
غير قابل له فسكت منسباً اليه وما التفتي فان ظهر فتواه في
الصحابه رضوا عنهم كثير كان مثلهم عند البعض وهذا الصواب
باب الاجتماع ركن الاجتماع نوعان عزمة وهو
انتملك منهم بما يوجب الاتفاق او سر وعزم في العزل كان
مؤاخذة **ورخصة** وهو ان ينكم او يفعل البعض دون البعض
وفي خلاص الشافعي رحمه الله واهل الاجماع من كان محتملاً
الا فاستغنى عن الاجتهاد ليس منه هو ولا فسق ولو لم يكن

فجعله ثلثا من ارضه لاهله وهو الاباضة والوجهي موعان
ظاهر وباطن فالظاهر ما بينت بلسان الملك فوقع في سجنه

بجدة عليه بالبلغ بآية قاطعة وهو الذي أنزل عليه الكتاب
الروح الأمين أو يكتب عليه بأشارة الملك عزير بيا الكلام
أو ليدقق عليه بلا شبهة بالعلم من الثقات إياه بنور عين
والله اعلم بالصواب (هذا الخبر من غير أن يورد في المتن)
فأما بخصوصه من أن يكون هذا من خطه عليه السلام ومثله ما هو مأمور
بانتظار الروح من العلم بالبرهان والبرهان بعد انتفاء
الانتظار إلا أنه عليه السلام معصوم عن التفرار على الخطأ
مختلف ما يكون من غير أن يبين البرهان وهذا كالأحكام
محة قاطعة في حقته وإن لم يكن في حق غيره بعد
وشرارهم من قبلنا بل مننا إذا امتنع الله تعالى أو رسله
من غير أن يكون له شريعة لرسولنا وتقليد الصحابة

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in the Voynich script. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. There are significant stains and discolorations, particularly along the left edge where the binding is visible. The text is written in a cursive, flowing style, typical of the Voynich script. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is arranged in several columns, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وقد انتفى غلر أصحا بنانا التقليد فلا يفعل القياس كما في نقل
الحيف وشرا ما باع باطل متابع وأختلف علمهم في عينه كان
اعلام قدور راسا والواجب المسترك وهذه الاختلاف
كل ما ينف عنهم من غير خلا وبينهم ومن غير ذلك فزاد كد بلغ
غير تاليه فسكت مستساك له وأما السابق فان ظهر فتواه في
الصحابه رضي الله عنهم كشرح كان مثله عند البعض وهو الأصح
باب **الإجماع** ركن الإجماع نوعان عز منه وهو
استكمالهم منهم بما يوجب الاتفاق أو سرهم في العدد كان
مؤاياه **رخصة** وهو ان يشك أو يفعل البعض من البعض
وفي خلاف الشافعي رحمه الله وأهل الإجماع من كان جملة
الأصا يستغنى عن الإجماع ليس منه هو ولا فسق وكوهم **الجماع**

[illegible]

اليه القدر والجنس في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

لبيان حقيقة القدر والجنس في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

لغة وشريعة كما ذكرنا وشرط وركن وحكم وشرط ان يكون
الاصل خصوصا ما حكمه بنص اخر كشهاده وان يكون معدوم
عن اعتبارا سريفا الصوم مع الكفاية يشاء ان يتعدى الحكم الشرعي
الاشياء بالنسبة معنية الى وضع هي نظير ولا تفرقة فلا يستقيم
التعديل لنبات اسم الزنا للوطاة لانه ليس حكم شرعي ولا حكم
ظهور الذي تكونه تغييرا للحكمة المشاهدة بالكفاية في الاصل
في اطلاقها في النسخ عن الغاية ولا تعدية الحكم الى ما هو
على المكروه على اطلاق لا يغيره مادور عليه ولا لشرط الايمان في رتبة
كفاية البهيم في الظاهر لانه تعدية الى ما فيه من تعيين **في**
الرابع ان يقع حكم النص بعد التعديل على ما كان قبله **وانما**
القليل من قوله عليه لا يتبعوا الطعام بالطعام الا مسوا
بمسوا لان استنباط حاله للنسابة في كل عاموم صدر
في الاحوال وان لم يكن كذلك لان الكثرة فضا التعديل نصا

في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

في الجاهلية النبوية بين هذه الاموال
يقضيان يكونان مثالا متساوية وتكون كذلك الا بالقدر
والجنس لان المماثلة يقوم بالصورة والمعن وذلك
بالقدر والجنس وسقطت فيه طهرون بالنسبة الى النص
ووجهنا الارز وغيره امثالا متساوية فكان النص على
المماثلة فيها فضلا خالبا عن العوض في عقد البيع من حكم النص
بلا تفاوت فلو تمثلا امثالا بطريق الاعتبار وهو نظير المثلثات
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فالاخراج من الديار عقوبة كالقتل والكلب يصاد لغيره
واو الجريد على انكر اهل هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامر معتمدا على ما لا يتغير فيه فكذا كرهنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من لا التعديل
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه ان شاهد **بليغ** تفسير

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوهى الى تصويب كل علة
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكعة
مع قيامها لما منع فصارت مخصوصا من العلة بهذا الدليل
وعند ما عدم الحكم بناء على عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ثبت لما فصله انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم على الناس في اجازة لخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو لا شر وقلنا عدم لعدم العلة لا
ن فعل الناس منسوب الى صاحب الشرع فسقط عنه لتمامه
ومنى الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ومضى على
هذا انقسم الموانع وهي خمسة مانع منع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع منع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع منع تمام الحكم كخيار الروية
و مانع منع لزوم الحكم كخيار العيب ثم العلل نوهان طرية

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوهى الى تصويب كل علة
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكعة
مع قيامها لما منع فصارت مخصوصا من العلة بهذا الدليل
وعند ما عدم الحكم بناء على عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ثبت لما فصله انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم على الناس في اجازة لخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو لا شر وقلنا عدم لعدم العلة لا
ن فعل الناس منسوب الى صاحب الشرع فسقط عنه لتمامه
ومنى الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ومضى على
هذا انقسم الموانع وهي خمسة مانع منع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع منع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع منع تمام الحكم كخيار الروية
و مانع منع لزوم الحكم كخيار العيب ثم العلل نوهان طرية

وموتة وعلى كل قسم ضرب من الدفع اما الطرية فوجوه
دفعها اربعة لغوات عوجب لعلته وهو الترتام ما يلزم للخلل
بتعليله كقولهم في صوم رمضان انه صوم فرض ولا تاذى لا
بتعيس النية معقول عندنا لا يصح التبعيض عنه وانما يجوز
باطلاق النية على انه تعيين والمباذنة وهي اما ان يكون نفس
الوصف او صلاحه الحكم مع وجوده او نفي الحكم ان يستتبع
لا الوصف فيضاد الوضع كتعليله بوجوب الفرض باسلام
احد الزوجين والمناقضة كقولنا لا يقع دم الله الضو والتميم
انما طرهما فان فكيف افسر في النية فانه يقتضى بفعل التوب
واما الموقرة فليس للتسائل فيها بعد المانع لا الممارسة
لانها لا يحفل المناقضة وضاد الوضع بعد ما ظهر اثرها
بالكتاب والسنة لكنه اذا تصور مناقضة جرد فخر
اربع كما يات في الخارج من غير المسلمين انه جسد خارج فلا حد

وموتة وعلى كل قسم ضرب من الدفع اما الطرية فوجوه
دفعها اربعة لغوات عوجب لعلته وهو الترتام ما يلزم للخلل
بتعليله كقولهم في صوم رمضان انه صوم فرض ولا تاذى لا
بتعيس النية معقول عندنا لا يصح التبعيض عنه وانما يجوز
باطلاق النية على انه تعيين والمباذنة وهي اما ان يكون نفس
الوصف او صلاحه الحكم مع وجوده او نفي الحكم ان يستتبع
لا الوصف فيضاد الوضع كتعليله بوجوب الفرض باسلام
احد الزوجين والمناقضة كقولنا لا يقع دم الله الضو والتميم
انما طرهما فان فكيف افسر في النية فانه يقتضى بفعل التوب
واما الموقرة فليس للتسائل فيها بعد المانع لا الممارسة
لانها لا يحفل المناقضة وضاد الوضع بعد ما ظهر اثرها
بالكتاب والسنة لكنه اذا تصور مناقضة جرد فخر
اربع كما يات في الخارج من غير المسلمين انه جسد خارج فلا حد

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوهى الى تصويب كل علة
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكعة
مع قيامها لما منع فصارت مخصوصا من العلة بهذا الدليل
وعند ما عدم الحكم بناء على عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ثبت لما فصله انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم على الناس في اجازة لخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو لا شر وقلنا عدم لعدم العلة لا
ن فعل الناس منسوب الى صاحب الشرع فسقط عنه لتمامه
ومنى الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ومضى على
هذا انقسم الموانع وهي خمسة مانع منع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع منع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع منع تمام الحكم كخيار الروية
و مانع منع لزوم الحكم كخيار العيب ثم العلل نوهان طرية

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

كالجمل فيور وعنده ما اذ لم يتبين منه فعدا ولا بالصف
انه ليس هناك ثم المانع الثابت بالوصف كانه وهو وجوبه
ذلك الموضع فيه صار الوصف حجة من حيث ان وجهه في ذلك
باعتبار ما كان منه لا يخفى وهذا كالموضع في العلم
العلقه وورد عليه صاحب الجرح السائل في دفعه بل لم يبين انه
حدث من حيث لا يظهر بعد خروج الوقت في الغرض من ذلك
بين الدم والبواو ذلك حدث فاذا التزم صار عنوانه انما هو
هكذا وانما المعارضه في موضعين جازية فيها ناسقة وقد وعى الثابت
نوعان احدهما قبل العلة حكاه الحكم علة كقولهم الكلام حسن
بكم ما به فيجوز فيه كالمسألة فيقولون انما يخلو كرام
لكن في الحقيقة ان حجة الكلام خرج الاستدلال فان
على ان يكون الشئ دليل على شئ وذلك الشئ دليل عليه
ان في شاهدات الحكم بعد ان يكون شاهد انما هو في

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

ان صفة فرض فلا يندى لا يتغير النية لصوم القضاء لكنه انما
ينعكس بالشرع وهذا تعين قبله وقد قبل العلة من وجه اخر
وهو ضعف قولهم هذه عبارة لا تضيء قسما وهذا لا يلزم الشرع
كالقول فيقال لهم لما كان كذلك وجب ان يستوى فيه عمل العذر
الشرع وبني هذا على كسب المعارضه في العلة وهي من خارج
احدها في حكم الشرع وهو محقق سواء كانت بضد ذلك كما لا ريب
او بزيادة من تفسيرا وتخييرا او في حكم غير الاول لكن في الاول
والثاني في علمه الاخر وذكر المثل سورا كانت مع لا يصدق
او يتغير في جميع عليه او يختلف فيه وكلام حجة لا اصل
بذكر على سبيل المقارنة فاذا ذكره في سبيل المجامعة وانما المثل
كان السبيل في الشرع وهو عبارة عن فطر احد المثل على الاخر
حتى لا يترج النية من قياس اخر وكذا الحديث والكتاب وانما يترج
بقوة فيه وكذا صاحب الجرح ان يترج في السقف الشائع

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

والله اعلم بالصواب
من علم الله تعالى
في كتابه العظيم
الذي لا يحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى
البركات والنعمة
التي لا تحصى

بسمين مشاوشين سواء وما تبع به الشرحه اربعة بقوة
المشرك لا استهان في معارضه القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعين اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا مخصوص بالصوم بخلاف
النعيس فدل بقدرى الى الوداييع والمعصوب ورد البيع
الفاسد وبكثرة اصوله وبالعدم عند العدم وهو العكس
واذا تعارض ضربان ترجيح كان الرجحان في الذات احق منه
والحال ان المال قائمه بالذات تابعه له فتقطع حق المالك
بالطبخ والبيع لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لك من وجه وقال الشافعي لصاحب المصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح بطلية
المشابه وبالعوم وقلة الموصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

ينقل من علمه الى علمه اخرى لا يثبت الاول وسئل من حكم
لما حكم احسن للعلمه الاول او ينقل الى حكم اخر وعلمه اخرى
او سئل من علمه الى علمه اخرى لا يثبت الاول وسئل من حكم
علمه الاول وهذه العجوه صحيحة لما الرابع ومحاكاة الخليل
علمه الاول مع اللعين ليست من لفظ القيسيل بل الجملة الاولى
كانت كلمة المانه استدل دفعا للاشياء **فصل** جمله
ما يثبت الحق الذي يترتب عليها شيان بالاحكام وما يتعلق
به الاحكام اما احكام فارادة حقوق الله خالصة
وما اجتمع فيه وحقوق الله تعالى غالب كحق القدر وما
اجتمع فيه وحقوق العبد غالب كالتصاير وحقوق الله
ثانيه عبادات خالصة كالايمان وفروعه وهي انواع
اصول ولو اخرجت من وايد وعقوبات كاملة كالخروج
وعقوباته حاصره كحرمان الميراث وحقوق دايمة كالنكاحات

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

هذا هو الحق في كل وقت
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة
والمراد بالاشغال هو ما
يكون له من الصنعة

وعبادته فيها معنى الموائمة كصداقه العطر وموائمة فيها
معنى العبادته كالعشر وموائمة فيها معنى العقوبة بالخروج
تأخيره فاهم بنفسه كمثل الضمان والمعادن وحقوق العباد
كبدل التلذذات والمعصيات وغيرها وهذه الحقوق
ينقسم الى اصل وخلف فالامان اصله التصديق والقرآن
مصاد الامان واصل مستند اخلا عن التصديق في الحكم
الدنيا مصاد اداء احد الامرين في حق الصغير خلدا عن ابيه
ثم صارت تبعية اصل الدار خلدا عن تبعية الابوين في نبات
الاسلام وكذلك الامانة بالامان اصله التميم خلف عنه وهذا
الخلق عند تام مطلق وقد ران نوعه ضروري لكن الخلافه
بين الماء والتراب في قول الى صعبه وابوه صرف وعند محمد
في ربه بين الوضوء والتميم ويتبع عليه مسكه امام التميم
لحقن في الخلافه لا يثبت الا بالنص او دلالتهم وشرطها

بِهَا وَالْبَيْنِ مَا لَدُنْقَابِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وان لم يكن مكلفا به والاهلية نوعان الاهلية وجوب وهو
بناء على قيام الذمة والأدنى ويولد وله ذمة صاحبة للوجوب
غير ان الوجوب عين مقصود بنفسه بخلاف ان يطل الوجود حكمه
فما كان من حقوق العباد من العزم والعوض ونقطة الزوجات
الزينة وما كان عقوبة اوجزا لم يجب عليه وحقوق الله
جب من صحت القول على كل العشر والخراج ومتى بطل القول
على كل يجب كالعبادات الخاصة والعقوبات والاهلية
اداء وهي نوعان فاصلة يثبت على القدرة الفاصلة من العمل
الفاسد والبدن الفاسد كالصبي العاقل والمعتق البالغ
ويثبت عليها صحة الاداء وكاملة يثبت على القدرة الكاملة
من العقل الكامل والبدن الكامل ويثبت عليها حق الاداء
وتوجه الخطاب الاحكام المتضمنة في هذا مقصود الله
ان كل حسنا لا يحدث غير كالايمان وجوب القول بغيره من الصفة

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper. The text is dense and appears to be a list or a detailed account, possibly related to the military or administrative matters mentioned in the preceding text. The script is cursive and characteristic of the Ottoman period.

السقوط على الياقوت فلا يسقط عنه فرضه الايمان حتى اذا ادا
الحاج فرضا ووضع عنه الزكوة المأذون له وجعله الامران ووضع عنه
فان وجوبه بغيره انما هو في الزمان لا في الزمان

[illegible][illegible]

10

Handwritten text in Voynich script, consisting of numerous lines of dense, cursive characters. The script is characteristic of the Voynich manuscript, featuring a mix of straight and curved strokes, often forming complex, interlocking shapes. The text is arranged in a single column, with some lines starting with large, decorative initial letters. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

المستد الى اوله حتى ايقظ الموتى فما ارتعلق به حق عزيم
 ووارث فيصبح في الحار كل تعرف تحت الفسح كالقنة والحياة
 ثم ينقص ان احبته اليه ولا يحتمل النقض فجعل المعلق
 كالاغناق ادا وقع على حق عزيم او وارث كذا في الغناق
 الداهن حيث ينفذون حق الميراث في التردد والرقبة
 والحضرة النفاست وما لا بعد ما ان اهلته لكل الطارة الصلابة
 شرط وفي فوات الشرط فوات الادراك قد جعلت الطارة
 عنها شرط الصحة الصوم نصبا خلاف القبا من لم يتحرك
 لا القضاء مع ان لا يخرج في فضائه بخلاف الصلابة
 وانه يباقي احكام الدنيا مما فيه تكليف حتى يهلك الزكوة
 وسابغ القرب عنه وانما بقى عليه الماشح مما شاع عليه
 غيره فان كان متعلقا بالغير يبقا بها وان كان دينيا

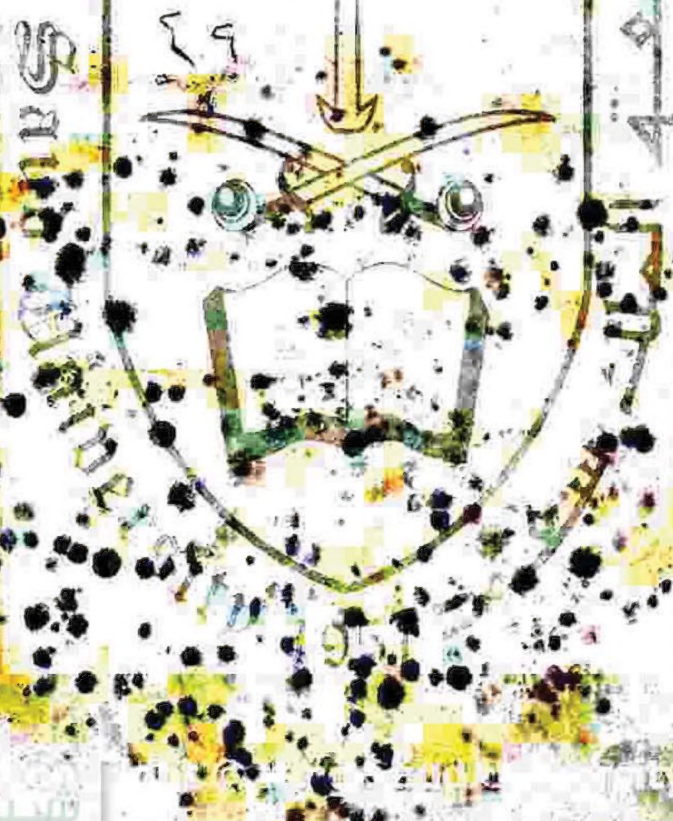
[illegible]

This detail shows a large, ornate initial 'P' (likely 'P' for 'Pahlavi' or 'Pahlavi') in gold and red ink. The initial is followed by several lines of text in a cursive script, likely Persian or Arabic, written in black ink. The text is arranged in a columnar fashion, typical of manuscript illumination.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing a portion of a page with a yellowish background and some red ink markings.

Copy

قوله انت طالق بكرو في مكة في الدار الحرة في حال الانطلاق لا تخشى مكان ولو عني به التعليق صدق
 لا قضاء لان الاضمار خلاف المظاهر وكذا قوله انت طالق في توب كذا الخ ولو نوى التعليق لا يصرف قضاءه ولا
 في انقضاء التمس وهو ان طالق اذا دخلت مكة وهو ان طالق في دخول مكة لا يعلق اما الاول فلا يعلق
 واما الثاني فلا يعلق للطرف والفعل لا يصلح للطرف حقيقة فيحل على معنى الشرط المناسبة بينهما لكون كل منهما
 المظروف في الجمع الطرف ولا يوجد برونه وكذا الشرط في وجه الشرط ولا يوجد برونه والشرط يكون سابقا على الشرط
 وكذا الطرف يكون سابقا على المظروف فتعار باجماع الاستعارة



شبكة

الاسم

www.alukah.net